

VOLUME XXIX: AUTHOR INDEX

- Anibal, C. E., *The Imitations of "Don Quixote" in the Spanish Drama* by G. La Grone, 83-84
- Armstrong, Edward C., *The Suchier Fragment of the Roman d'Alexandre*, 305-310
- Austin, H. D., *Dante Notes*, 107-111
- Baldensperger, Fernand, *L'Ame romantique et le rêve: Essai sur le romantisme allemand et la poésie française* by A. Béguin, 90-95
- *L'Exotisme dans la littérature française depuis Chateaubriand. Le Romantisme* by P. Jourda, 398-403
- Bandy, W. T., *The Revue Anecdotique* and Baudelaire, 68-73
- Barnouw, A. J., *Le Réveil littéraire en Hollande et le Naturalisme français (1880-1900)* by J. de Graaf, 407-408
- Bédé, Jean-Albert, *The Province and the Provinces in the Work of Honoré de Balzac* by J. Wenger, 404
- Bégué, Armand, *La Critique des mœurs dans les œuvres de Rétif de la Bretonne*, 243-252
- Bond, Donald F., *American Scholarship in the Field of Eighteenth-Century Anglo-French Studies*, 141-150
- *Anglo-French and Franco-American Studies: A Current Bibliography*, 343-372
- Brenner, C. D., *A Neglected Preromantic*, Billardon de Sauvigny, 48-58
- Brock, I. W., *France: A Companion to French Studies* by R. L. G. Ritchie (ed.), 199-200
- Cioffari, Vincenzo, *Fortune and Fate in the Elegia of Henricus Septimellensis*, 311-321
- Coindreau, Maurice Edgar, *D'une chanson du Bas-Poitou que Rabelais a pu connaître*, 120-128
- *Du danger des citations incomplètes*, 323-324
- Coleman, Algernon, *A Source of Ibrahim ou l'illustre Bassa*, 129-140
- Cons, Louis, *Etude sur la Chanson de Roland* by J. Györy, 173-175
- *Proverbes en rimes* by G. Frank and D. Miner, 391-393
- Cook, Mercer, *Ampère and Sainte-Beuve: The Study of an Influence*, 59-67
- *Anti-Slavery Opinion in France during the Second Half of the Eighteenth Century* by E. D. Seeber, 291-293
- Crowley, F. J., *L'Ingénu de Voltaire, édition critique avec commentaires* by W. R. Jones, 87-89
- Daudon, René, *Balzac avant la "Comédie humaine" (1818-1829)*; Honoré de Balzac, *Sténie ou les Erreurs philosophiques* by A. Prioult, 95-101
- Edelman, Nathan, *The Early Uses of Medium Aevum, Moyen Age, Middle Ages*, 3-25
- Falls, William F., *Buffon, Franklin, et deux académies américaines*, 37-47
- Fishtine, Edith, *"Clarín" in his Early Writings*, 325-342
- Françon, Marcel, *Sur une source possible de Rabelais*, 322
- *Jean Parmentier (1494-1529), Leben und Werk* by K. von Posadowsky-Wehner, 284-286
- Frank, Grace, *Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, ll. 1330 ff., 209-211
- Frohock, W. M., *Maurice Barrès' Collaboration with the Action Française*, 167-169
- *Meredith et la France* by M. E. Mackay, 192-194

- Gilman, Margaret, *see* Schenck, Eunice Morgan
- Hamilton, George L., *Historia destructionis Troiae* by G. de Columnis, edited by N. E. Griffin, 384-391
- Havens, George R., *A Contribution to the Study of the Descriptive Technique of Jean-Jacques Rousseau* by M. L. Buchner, 89-90
- Heaton, H. C., *La Poésie française en Catalogne du XIII^e siècle à la fin du XV^e* by A. Pagès, 180-183
- Holmes, Urban T., Jr., *The Noun Declension System in Merovingian Latin* by L. F. Sas, 300-302
- Jackson, Joseph F., *French Realism, the Critical Reaction, 1830-1870* by B. Weinberg, 293-295
- Krakeur, Lester Gilbert, *Diderot and the Idea of Progress*, 151-159
- Livingston, Arthur, *Pascal: The Life of Genius* by M. Bishop, 85-87
- Loomis, Roger Sherman, *Le Haut Livre du Graal, Perlesvaus. Volume II: Commentary and Notes* by W. A. Nitze and collaborators, 175-180
- Melcher, Edith, *Trends in Recent Criticism of the Eighteenth-Century French Theatre*, 160-166
- Messières, René Escande de, *Le Rôle de l'ironie dans l'œuvre de Giraudoux*, 373-383
- Michaud, Régis, *Baudelaire, Balzac et les correspondances*, 253-261
- Muller, Henri F., *Histoire de la langue française des origines à 1900. Tome IX: La Révolution et l'Empire, Partie II: Les Evénements, les institutions et la langue* by F. Brunot, 197-199
- *Le Sermon en vers de la chasteé as nonains de Gautier de Coinci* by T. Nurmela, 279
- O'Brien, Justin, *Arthur Rimbaud in Abyssinia* by E. Starkie, 297-298
- *D'Edmond Spenser à Alan Seeger: Cent petits poèmes anglais traduits en vers français* by F. Baldensperger, 299-300
- Patton, William David, *L'Evolution d'un genre: le livret d'opéra en France de Gluck à la Révolution (1774-1793)* by R. Guiet, 396-398
- Peckham, Lawton P. G., *Two Old French Poems on Saint Thibaut* by R. T. Hill, 79
- Pei, Mario A., *Gustav Gröbers Geschichte des mittelfranzösischen Literatur. II. Vers- und Prosadichtung des 15. Jahrhunderts* by S. Hofer, 79-83
- *Répertoire des lexiques du vieux français* by R. Levy, 194-195
- *Mélanges de linguistique et de philologie offerts à Jacques van Ginneken*, 195-197
- *The Medieval French Roman d'Alexandre* by E. C. Armstrong and Associates, 278-279
- Peyre, Henri, *Allemagne-France-Angleterre: Le jeune Edgar Quinet ou l'aventure d'un enthousiasme* by H. Tronchon, 405-406
- Piccirilli, Maria de' Negri, *Baldassar Castiglione: Giovanni della Casa: Opere* by G. Prezzolini, 281-284
- Pidal, Ramón Menéndez, *Zebra, Cebra*, 74-78
- Prezzolini, Giuseppe, *Castiglione and Alfonso de Valdés*, 26-36
- Rosenfield, Leonora Cohen, *Man and Beast in French Thought of the Eighteenth Century* by H. Hastings, 186-188
- Schenck, Eunice Morgan, and Margaret Gilman, *Le Voyage and L'Albatross: The First Text*, 262-277
- Schinz, Albert, *La Sensibilité révolutionnaire (1789-1794)* by P. Trahard, 288-290

- Searles, Colbert, *La Mesnardière's "Poétique" (1639): Sources and Dramatic Theories* by H. R. Reese, 183-186
- Sellery, G. C., *Francesco Guicciardini and his European Reputation* by V. Luciani, 280
- Smith, Horatio, *Guide des Bibliothèques de Paris* by E. Leroy, 200
- *Renan d'après lui-même* by H. Psichari, 295-297
- Spaulding, Robert K., *The Syntax of Castilian Prose (The Sixteenth Century)* by H. Keniston, 394-396
- Spitzer, Leo, *Faire une scarlatine (une typhoïde)*, 170-172
- Stewart, William McC., *Descartes and Poetry*, 212-242
- Thomson, S. Harrison, *The Significance of the Criteria of Latin Paleography in the Study of Anglo-Norman Documents*, 112-119
- Torrey, Norman L., *Citizen of Geneva: Selections from the Letters of Jean-Jacques Rousseau* by C. W. Hendel, 188-190
- Viens, Claude P., *The Subject of Realism in the "Revue des Deux Mondes" (1831-1865)* by T. E. Du Val, Jr., 190-191
- Zdanowicz, Casmir D., *French Opinion of Molière (1800-1850)* by O. E. Fellows, 286-288

VOLUME XXIX: SUBJECT INDEX

- Action Française, L', 167-169
 Ampère, Jean-Jacques, 59-67
 Anglo-Norman, 112-119
 Armstrong, E. C., and Associates, *The Medieval French Roman d'Alexandre* (review), 278-279
- Baldensperger, Fernand, *D'Edmond Spenser à Alan Seeger: Cent petits poèmes anglais traduits en vers français* (review), 299-300
 Balzac, Honoré de, 95-101, 253-261, 404
 Balzac, Honoré de, *Sténie ou les Erreurs philosophiques* (review), 95-101
 Barrès, Maurice, 167-169
 Baudelaire, Charles, 68-73, 253-261, 262-277
 Béguin, Albert, *L'Ame romantique et le rêve: Essai sur le romantisme allemand et la poésie française* (review), 90-95
 Bibliographies, 141-150, 343-372
 Bishop, Morris, *Pascal: The Life of Genius* (review), 85-87
 Brunot, Ferdinand, *Histoire de la langue française des origines à 1900. Tome IX: La Révolution et l'Empire, Partie II: Les Evénements, les institutions et la langue* (review), 197-199
 Buchner, Margaret Louise, *A Contribution to the Study of the Descriptive Technique of Jean-Jacques Rousseau* (review), 89-90
 Buffon, G.-L. Leclerc de, 37-47
- Casa, Giovanni della, 281-284
 Castiglione, Baldassar, 26-36, 281-284
Chanson de Roland, La, 173-175
 Cervantes, 83-84
 "Clarín," 325-342
 Coinci, Gautier de, 279
 Columnis, Guido de, *Historia destructionis Troiae* edited by N. E. Griffin (review), 384-391
- COMPARATIVE LITERATURE
 Baldensperger (Fernand), *L'Ame romantique et le rêve: Essai sur le romantisme allemand et la poésie française* by A. Béguin, 90-95
 ——— *L'Exotisme dans la littérature française depuis Chateaubriand. Le Romantisme* by P. Jourda, 398-403
 Barnouw (A. J.), *Le Réveil littéraire en Hollande et le naturalisme français (1800-1900)* by J. de Graaf, 407-408
 Bond (Donald F.), *American Scholarship in the Field of Eighteenth-Century Anglo-French Studies*, 141-150
 ——— Anglo-French and Franco-American Studies: A Current Bibliography, 343-372
 Coleman (Algernon), *A Source of Ibrahim ou l'illustre Bassa*, 129-140
 Frohock (W. M.), *Meredith et la France* by M. E. Mackay, 192-194
 Heaton (H. C.), *La Poésie française en Catalogne du XIII^e siècle à la fin du XV^e* by A. Pagès, 180-183
 O'Brien (Justin), *D'Edmond Spenser à Alan Seeger: Cent petits poèmes anglais traduits en vers français* by F. Baldensperger, 299-300
 Peyre (Henri), *Allemagne-France-Angleterre: Le jeune Edgar Quinet ou l'aventure d'un enthousiaste* by H. Tronchon, 405-406
 Prezzolini (Giuseppe), Castiglione and Alfonso de Valdés, 26-36
- Dante, 107-111
 Descartes, René, 212-242
 Diderot, Denis, 151-159
Don Quixote, 83-84
 Du Val, Thaddeus Ernest, Jr., *The Subject of Realism in the "Revue des Deux Mondes" (1831-1865)* (review), 190-191
- Fellows, Otis E., *French Opinion of Molière (1800-1850)* (review), 286-288

- Flaubert, Gustave, 262-277
 Frank, Grace, and Dorothy Miner, *Proverbs en rimes* (review), 391-393
 Franklin, Benjamin, 37-47

FRENCH LITERATURE—
 MEDIEVAL

- Armstrong (Edward C.), *The Suchier Fragment of the Roman d'Alexandre*, 305-310
 Cons (Louis); *Etude sur la Chanson de Roland* by Jean Györy, 173-175
 ——— *Proverbes en rimes* by G. Frank and D. Miner, 391-393
 Frank (Grace), *Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, ll. 1330 ff., 209-211
 Heaton (H. C.), *La Poésie française en Catalogne du XIII^e siècle à la fin du XV^e* by A. Pages, 180-183
 Loomis (Roger Sherman), *Le Haut Livre du Graal, Perlesvaus. Volume II: Commentary and Notes* by W. A. Nitze and Collaborators, 175-180
 Muller (Henri F.), *Le Sermon en vers de la chasteté as nonains de Gautier de Coinci* by T. Nurmela, 279
 Peckham (Lawton P. G.), *Two Old French Poems on Saint Thibaut* by R. T. Hill, 79
 Pei (Mario A.), *Gustav Gröbers Geschichte der mittelfranzösischen Literatur. II. Vers- und Prosadichtung des 15. Jahrhunderts* by S. Hofer, 79-83
 ——— *The Medieval French Roman d'Alexandre* by E. C. Armstrong and Associates, 278-279
 Thomson (S. Harrison), *The Significance of the Criteria of Latin Paleography in the Study of Anglo-Norman Documents*, 112-119

FRENCH LITERATURE—
 XVI. CENTURY

- Coindeau (Maurice Edgar), *D'une chanson du Bas-Poitou que Rabelais a pu connaître*, 120-128
 ——— *Du danger des citations incomplètes*, 323-324

- Françon (Marcel), *Sur une source possible de Rabelais*, 322
 ——— *Jean Parmentier (1494-1529), Leben und Werk* by K. von Posadowsky-Wehner, 284-286

FRENCH LITERATURE—
 XVII. CENTURY

- Coleman (Algernon), *A Source of Ibrahim ou l'illustre Bassa*, 129-140
 Livingston (Arthur), *Pascal: The Life of Genius* by M. Bishop, 85-87
 Searles (Colbert), *La Mesnardière's "Poétique" (1639): Sources and Dramatic Theories* by H. R. Reese, 183-186
 Stewart (William McC.), *Descartes and Poetry*, 212-242
 Zdanowicz (Casmir D.), *French Opinion of Molière (1800-1850)* by O. E. Fellows, 286-288

FRENCH LITERATURE—
 XVIII. CENTURY

- Bégué (Armand), *La Critique des mœurs dans les œuvres de Rétif de la Bretonne*, 243-252
 Bond (Donald F.), *American Scholarship in the Field of Eighteenth-Century Anglo-French Studies*, 141-150
 Brenner (C. D.), *A Neglected Pre-romantic, Billardon de Sauvigny*, 48-58
 Cook (Mercer), *Anti-Slavery Opinion in France during the Second Half of the Eighteenth Century* by E. D. Seeber, 291-293
 Crowley (F. J.), *L'Ingénu de Voltaire, édition critique avec commentaires* by W. R. Jones, 87-89
 Falls (William F.), *Buffon, Franklin, et deux académies américaines*, 37-47
 Havens (George R.), *A Contribution to the Study of the Descriptive Technique of Jean-Jacques Rousseau* by M. L. Buchner, 89-90
 Krackeur (Lester Gilbert), *Diderot and the Idea of Progress*, 151-159

- Melcher (Edith), Trends in Recent Criticism of the Eighteenth-Century French Theatre, 160-166
- Patton (William David), *L'Evolution d'un genre: le livret d'opéra en France de Gluck à la Révolution (1774-1793)* by R. Guiet, 396-398
- Rosenfield (Leonora Cohen), *Man and Beast in French Thought of the Eighteenth Century* by H. Hastings, 186-188
- Schinz (Albert), *La Sensibilité révolutionnaire (1789-1794)* by P. Trahard, 288-290
- Torrey (Norman L.), *Citizen of Geneva: Selections from the Letters of Jean-Jacques Rousseau* by C. W. Hendel, 188-190
- FRENCH LITERATURE—
XIX.-XX. CENTURIES
- Baldensperger (Fernand), *L'Ame romantique et le rêve: Essai sur le romantisme allemand et la poésie française* by A. Béguin, 90-95
- *L'Exotisme dans la littérature française depuis Chateaubriand. Le Romantisme* by P. Jourda, 398-403
- Bandy (W. T.), *The Revue Anecdote et Baudelaire*, 68-73
- Barnouw (A. J.), *Le Réveil littéraire en Hollande et le naturalisme français (1880-1900)* by J. de Graaf, 407-408
- Bédé (Jean-Albert), *The Province and the Provinces in the Work of Honoré de Balzac* by J. Wenger, 404
- Cook (Mercer), Jean-Jacques Ampère and Sainte-Beuve, the Study of an Influence, 59-67
- Daudon (René), *Balzac avant la "Comédie humaine" (1819-1829)* by A. Prioult; *Sténie ou les Erreurs philosophiques* by H. de Balzac, 95-101
- Frohock (W. M.), Maurice Barrès' Collaboration with the Action Française, 167-169
- Jackson (Joseph F.), *French Realism, the Critical Reaction, 1830-1870* by B. Weinberg, 293-295
- Messières (René Escande de), *Le Rôle de l'ironie dans l'œuvre de Giradoux*, 373-383
- Michaud (Régis), Baudelaire, Balzac et les correspondances, 253-261
- O'Brien (Justin), *Arthur Rimbaud in Abyssinia* by E. Starkie, 297-298
- Peyre (Henri), *Allemagne-France-Angleterre: Le jeune Edgar Quinet ou l'aventure d'un enthousiaste* by H. Tronchon, 405-406
- Schenck (Eunice Morgan), *Le Voyage and L'Albatros: The First Text*, 262-277
- Smith (Horatio), *Renan d'après lui-même* by H. Psichari, 295-297
- Viens (Claude P.), *The Subject of Realism in the "Revue des Deux Mondes" (1831-1865)* by T. E. Du Val, Jr., 190-191
- Zdanowicz (Casimir D.), *French Opinion of Molière (1800-1850)* by O. E. Fellows, 286-288
- French Theatre, 160-166
- Ginneken, Jacques van, 195-197
- Giradoux, Jean, 373-383
- Graaf, J. de, *Le Réveil littéraire en Hollande et le naturalisme français (1800-1900)* (review), 407-408
- Griffin, Nathaniel Edward, see Columnis
- Guicciardini, Francesco, 280
- Guiet, René, *L'Evolution d'un genre: le livret d'opéra en France de Gluck à la Révolution (1774-1793)* (review), 396-398
- Guillaume de Dole, 209-211
- Györy, Jean, *Etude sur la Chanson de Roland* (review), 173-175
- Hastings, Hester, *Man and Beast in French Thought of the Eighteenth Century* (review), 186-188
- Hendel, C. W., *Citizen of Geneva: Selections from the Letters of Jean-Jacques Rousseau* (review), 188-190
- Henricus Septimellensis, 311-321
- Hill, Raymond Thompson, *Two Old French Poems on Saint Thibaut* (review), 79
- Hofer, Stephan, *Gustav Gröbers Ge-*

schichte des mittelfranzösischen Literatur. II. Vers- und Prosadichtung des 15. Jahrhunderts (review), 79-83

ITALIAN LITERATURE

Austin (H. D.), *Dante Notes*, 107-111
Coleman (Algernon), *A Source of Ibrahim ou l'illustre Bassa*, 129-140

Piccirilli (Maria de'Negri), *Baldassar Castiglione; Giovanni della Casa: Opere* edited by G. Prezzolini, 281-284

Prezzolini (Giuseppe), *Castiglione and Alfonso de Valdés*, 26-36

Sellery (G. C.), *Francesco Guicciardini and his European Reputation* by V. Luciani, 280

Jones, William R., *L'Ingénu de Voltaire, édition critique avec commentaires* (review), 87-89

Jourda, Pierre, *L'Exotisme dans la littérature française depuis Chateaubriand. Le Romantisme* (review), 398-403

Keniston, Hayward, *The Syntax of Castilian Prose (The Sixteenth Century)* (review), 394-396

LaGrone, Gregory Gough, *The Imitations of "Don Quixote" in the Spanish Drama* (review), 83-84

La Mesnardière, H.-J. Pilet de, 183-186

Leroy, Emile, *Guide des Bibliothèques de Paris* (review), 200

Levy, Raphael, *Répertoire des lexiques du vieux français* (review), 194-195

LINGUISTICS

Edelman (Nathan), *The Early Uses of Medium Aevum, Moyen Age, Middle Ages*, 3-25

Holmes (Urban T., Jr.), *The Noun Declension System in Merovingian Latin* by L. F. Sas, 300-302

Menéndez Pidal (Ramón), *Zebra, Cebra*, 74-78

Muller (Henri F.), *Histoire de la langue française des origines à 1900. Tome IX: La Révolution et l'Em-*

pire, Partie II: Les Evénements, les institutions et la langue by F. Brunot, 197-199

Pei (Mario A.), *Gustav Gröbers Geschichte des mittelfranzösischen Literatur. II. Vers- und Prosadichtung des 15. Jahrhunderts* by S. Hofer, 79-83

— *Répertoire des lexiques du vieux français* by R. Levy, 194-195

— *Mélanges de linguistique et de philologie offerts à Jacques van Ginnekin*, 195-197

Spaulding (Robert K.), *The Syntax of Castilian Prose (The Sixteenth Century)* by H. Keniston, 394-396

Spitzer (Leo), *Faire une scarlatine (une typhoïde)*, 170-172

Luciani, Vincent, *Francesco Guicciardini and his European Reputation* (review), 280

Mackay, Mona E., *Meredith et la France* (review), 192-194

Mascardi, Agostino, 129-140

Maurras, Charles, 167-169

MEDIEVAL LITERATURE

Armstrong (Edward C.), *The Suchier Fragment of the Roman d'Alexandre*, 305-310

Austin (H. D.), *Dante Notes*, 107-111
Cioffiari (Vincenzo), *Fortune and Fate in the Elegia of Henricus Septimelensis*, 311-321

Cons (Louis), *Etude sur la Chanson de Roland* by J. Györy, 173-175

— *Proverbes en rimes* by G. Frank and D. Miner, 391-393

Edelman (Nathan), *The Early Uses of Medium Aevum, Moyen Age, Middle Ages*, 3-25

Frank (Grace), *Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, ll. 1330 ff., 209-211

Hamilton (George L.), *Historia destructionis Troiae* by G. de Columnis, edited by N. E. Griffin, 384-391

Heaton (H. C.), *La Poésie française*

- en Catalogne du XIII^e siècle à la fin du XV^e by A. Pagès, 180-183
- Loomis (Roger Sherman), *Le Haut Livre du Graal, Perlesvaus. Volume II: Commentary and Notes* by W. A. Nitze and collaborators, 175-180
- Muller (Henri F.), *Le Sermon en vers de la chasteé as nonains de Gautier de Coinci* by T. Nurmela, 279
- Peckham (Lawton P. G.), *Two Old French Poems on Saint Thibaut* by R. T. Hill, 79
- Pei (Mario A.), *Gustav Gröbers Geschichte der mittelfranzösischen Literatur. II. Vers- und Prosadichtung des 15. Jahrhunderts* by S. Hofer, 79-83
- *The Medieval French Roman d'Alexandre* by E. C. Armstrong and Associates, 278-279
- Thomson (S. Harrison), *The Significance of the Criteria of Latin Paleography in the Study of Anglo-Norman Documents*, 112-119
- Mélanges de linguistique et de philologie offerts à Jacques van Ginneken* (review), 195-197
- Meredith, George, 192-194
- Miner, Dorothy, see Frank, Grace
- Molière, 286-288
- Nitze, William A., and collaborators, *Le Haut Livre du Graal, Perlesvaus. Volume II: Commentary and Notes* (review), 175-180
- Nurmela, Tauno, *Le Sermon en vers de la chasteé as nonains de Gautier de Coinci* (review), 279
- Pagès, Amédée, *La Poésie française en Catalogne du XIII^e siècle à la fin du XV^e* (review), 180-183
- Paleography, 112-119
- Parmentier, Jean, 284-286
- Pascal, Blaise, 85-87
- Posadowsky-Wehner, K. von, *Jean Parmentier (1494-1529) Leben und Werk* (review), 284-286
- Prezzolini, Giuseppe, *Baldassar Castiglione; Giovanni della Casa: Opere* (review), 281-284
- Prioult, A., *Balzac avant la "Comédie humaine" (1818-1829)* (review), 95-101
- Psichari, Henriette, *Renan d'après lui-même* (review), 295-297
- Rabelais, François, 120-128, 322-324
- Reese, Helen Reese, *La Mesnardière's "Poétique" (1639): Sources and Dramatic Theories* (review), 183-186
- Renan, Ernest, 295-297
- Rétif de la Bretonne, Nicholas-Edme, 243-252
- Revue Anecdotique, La*, 68-73
- Revue des Deux Mondes, La*, 190-191
- Rimbaud, Arthur, 297-298
- Ritchie, R. L. Graeme (ed.), *France: A Companion to French Studies* (review), 199-200
- Roman d'Alexandre, Le*, 278-279, 305-310
- Rousseau, Jean-Jacques, 89-90, 188-190
- Saint Thibaut, 79
- Sainte-Beuve, Charles-Augustin, 59-67
- Sas, Louis Furman, *The Noun Declension System in Merovingian Latin* (review), 300-302
- Sauvigny, Billardon de, 48-58
- Scudéry, Georges de, 129-140
- Seeber, Edward D., *Anti-Slavery Opinion in France during the Second Half of the Eighteenth Century* (review), 291-293
- Septimellensis, see Henricus Septimellensis
- SPANISH LITERATURE
- Anibal (C. E.), *The Imitations of "Don Quixote" in the Spanish Drama* by G. G. LaGrone, 83-84
- Fishtine (Edith), "Clarín" in his Early Writings, 325-342
- Prezzolini (Giuseppe), Castiglione and Alfonso de Valdés, 26-36
- Spaulding (Robert K.), *The Syntax of Castilian Prose (The Sixteenth Century)* by H. Keniston, 394-396
- Starkie, Enid, *Arthur Rimbaud in Abyssinia* (review), 297-298

- Trahard, Pierre, *La Sensibilité révolutionnaire (1789-1794)* (review), 288-290
- Tronchon, Henri, *Allemagne-France-Angleterre: Le jeune Edgar Quinet ou l'aventure d'un enthousiaste* (review), 405-406
- Valdés, Alfonso de, 26-36
- Voltaire, 87-89
- Weinberg, Bernard, *French Realism, the Critical Reaction, 1830-1870* (review), 293-295
- Wenger, Jared, *The Province and the Provinces in the Work of Honoré de Balzac* (review), 404